

Lista completă de lucrări

Lect. univ. dr. asociat Elena Damian

1. Teza de doctorat: *Cartea franceză a Renașterii în Transilvania* (anul susținerii) 2010 (Conducător de doctorat: prof. univ. dr. Ioan-Aurel Pop, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Confirmare în baza Ordinului Ministrului Educației și Cercetării (O.M.E.C.T.S.) nr. 4542 / 28.07.2010).
2. *Limba franceză. Domeniul juridic. Manual universitar pentru anul I (sem. I și II)*, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Drept, Cluj-Napoca, 2014, 95 p.
3. *Limba franceză. Domeniul juridic. Manual universitar pentru anul II (sem. I și II)*, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Drept, Cluj-Napoca, 2014, 117 p.
4. *Limba franceză I, Suport de curs pentru învățământul cu frecvență redusă*, Cluj-Napoca, 2011, 47 p., pe Internet și CD.
5. *Limba franceză II, Suport de curs pentru învățământul cu frecvență redusă*, Cluj-Napoca, 2011, 67 p., pe Internet și CD.
6. *Limba franceză III, Suport de curs pentru învățământul cu frecvență redusă*, Cluj-Napoca, 2011, 61 p., pe Internet și CD.
7. *Limba franceză IV, Suport de curs pentru învățământul cu frecvență redusă*, Cluj-Napoca, 2011, 48 p., pe Internet și CD.
8. *Autori francezi în „Bibliotheca Universalis” a lui Conrad Gesner*, în „Transilvania”, Sibiu, nr. 4-5, 2016, p. 91-97, BDI SCOPUS, CNCSIS/B+, ISSN 0255 0539.
9. *Etienne Pasquier – Personalitate marcantă a Renașterii franceze*, în „Transilvania”, serie nouă, anul XLII (CXLVI), nr. 6-7, Sibiu, 2015, p. 87-91, BDI SCOPUS, CNCSIS/B+, ISSN 0255 0539.
10. *Operele istoricului francez Jacques-Auguste de Thou în bibliotecile din Transilvania*, în „Transilvania”, serie nouă, anul XLII (CXLVI), nr. 5-6, Sibiu, 2014, p. 134-137, Revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, sub autoritatea Consiliului Județean Sibiu, BDI SCOPUS; CNCSIS B+, ISSN 0255 0539.
11. *Operele lui Jean Crespin în bibliotecile din Transilvania*, în „Transilvania”, serie nouă, XLI (CXLV), nr. 5-6, Sibiu, 2013, p. 82-85, Revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, sub autoritatea Consiliului Județean Sibiu, BDI SCOPUS; CNCSIS B+, ISSN 0255 0539.
12. *Operele lui François Hotman în bibliotecile din Transilvania*, în „Transilvania”, serie nouă, anul XL (CXLIV), Revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, sub autoritatea Consiliului Județean Sibiu, nr. 5-6, 2012, p. 17-19; indexată în baza de date SCOPUS; CNCSIS B+, ISSN 0255 0539.
13. *Pierre de La Ramée, personalitate marcantă a Renașterii franceze, în bibliotecile transilvănene*, în „Transilvania”, serie nouă, anul XL (CXLIV), Revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, sub autoritatea Consiliului Județean Sibiu, nr. 11-12, 2010, p. 71-75; indexată în baza de date SCOPUS; CNCSIS B+, ISSN 0255 0539.
14. *Théodore de Bèze în colecțiile Bibliotecii academice clujene (ediții din secolul al XVI-lea)*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Historica”, Alba Iulia, nr. 12/II, 2008, p. 38-47; indexată în baza de date Central and Eastern European Online Library.
15. *De l’histoire du droit français: André Tiraqueau*, în „Fiat Iustitia. Reiew of Juridical Studies”, nr. 2, București, Editura Pro Universitaria, 2015, p. 55-59, BDI EBSCO, RePECOAJI/ ISSN 1224-4015.

16. *De l'histoire du droit français: Jacques Godefroy*. Susținută în cadrul conferinței internaționale "The Efficiency of Legal Norms", 3rd edition, Cluj-Napoca, 15-17 mai 2014, în curs de publicare în „Fiat Iustitia. Review of Juridical Studies”.
17. *Operele juristului Pierre Pithou în bibliotecile din Transilvania*, în „Fiat Iustitia. Review of Juridical Studies”, Editura Pro Universitaria, București, nr.1, 2012, p.45-52. ISSN 1224-4015.
18. *Preocupările juridice ale lui Jean Bodin (1530-1596)*, în „Fiat Iustitia. Review of Juridical Studies”, nr. 2, 2011, p. 64-68, ISSN: 1224-4015.
19. *Jan Amos Comenius în colecțiile Bibliotecii Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca (ediții până la 1820)*, în „Libraria. Studii și cercetări de bibliologie”, Anuar XIII, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu Mureș, 2014, p. 105-127 (volumul a apărut în iulie 2016), BDI EBSCO, ISSN 158304468.
20. *Operele lui Jacques Bongars în bibliotecile din Transilvania*, în „Libraria. Studii și cercetări de bibliologie”, Anuar XII, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2013 (apare în 2014); ISSN 1583-4468 (lucrarea a fost susținută în cadrul conferinței naționale „Biblioteca Județeană Mureș; Un secol în serviciul comunității, Târgu Mureș, 22 noiembrie 2013).
21. *Operele lui Adrien Turnèbe în bibliotecile din Transilvania*, în „Libraria. Studii și cercetări de bibliologie”, Anuar XI, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2012 (a apărut în 2013), p. 57-66; ISSN 1583-4468.
22. *Operele lui Philippe de Commines în bibliotecile din Transilvania*, în „Libraria. Anuar X. Studii și cercetări de bibliologie”, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2011, p.121-128; ISSN 1583-4468.
23. *Cărți ale filologilor francezi din secolul al XVI-lea în biblioteca lui Timotei Cipariu (II)*, în „Libraria. Studii și cercetări de bibliologie”, Anuar IX, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2010, p. 109-127; ISSN 1583-4468.
24. *Cărți ale filologilor francezi din secolul al XVI-lea în biblioteca lui Timotei Cipariu (I)*, în „Libraria. Studii și cercetări de bibliologie”, Anuar VIII, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2009, p. 114-125; ISSN 1583-4468.
25. *Istoriografia Renașterii franceze. Ediții prezente în bibliotecile transilvănene*, în „Libraria. Studii și cercetări de bibliologie”, Anuar VII, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2008, p. 131-150; ISSN 1583-4468.
26. *Mărturii ale începuturilor tipografiei pariziene în colecțiile Bibliotecii academice clujene (II) (1501-1530)*, în „Libraria. Studii și cercetări de bibliologie”, Anuar VI, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2007, p. 229-246; ISSN 1583-4468.
27. *Mărturii ale începuturilor tipografiei pariziene în colecțiile Bibliotecii academice clujene (I) (1501-1530)*, în „Libraria. Studii și cercetări de bibliologie”, Anuar V, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2006, p. 116-134; ISSN 1583-4468.
28. *Cartea franceză de medicină din epoca Renașterii în colecțiile Bibliotecii academice clujene*, în „Libraria. Studii și cercetări de bibliologie”, Anuar IV, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2005, p. 171-195; ISSN 1583-4468.
29. *Cartea franceză de matematică în epoca Renașterii în colecțiile Bibliotecii academice clujene*, în „Libraria. Studii și cercetări de bibliologie”, Anuar II, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2003, p. 177-185; ISSN 1583-4468.

30. *Filologi francezi renașteniști în fondurile Bibliotecii academice clujene*, în „Libraria. Studii și cercetări de bibliologie”, Anuar II, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2003, p. 168-176; ISSN 1583-4468.
31. *Tipografi lyonezi din secolul al XVI-lea în colecțiile Bibliotecii academice clujene*, în „Libraria”, Anuar I (Lucrările simpozionului național „200 de ani de lectură publică la Târgu-Mureș” – 26-28 septembrie 2002), Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2002, p. 156-181; ISSN 1583-4468.
32. *De l’histoire du droit français: Denis Godefroy*, în “Efficiency of Legal Norms. International Conference „Efficiency of Legal Norms”, 2nd edition. From Theory to Practice, Cluj-Napoca, Romania, April, 25-27, 2013, București, Editura Hamangiu, 2013, p. 320-325. ISSN 2344-5475; ISSN-L 2344-5475.
33. *Les oeuvres du juriste Jacques Cujas dans les bibliothèques de Transylvanie*, în „Efficiency of Legal Norms”, International Conference: 23-24 martie, Cluj-Napoca, Editura Hamangiu, București, 2012, p. 92-96; ISBN 978-606-522-873-3.
34. *Preocupări juridice și economice în operele lui Montesquieu*, în „Studii și cercetări din domeniul dreptului”, Editura ARGONAUT, Cluj-Napoca, 2011, p. 200-208; ISBN 978-973-109-279-9.
35. *Christophe Plantin – tipograf și editor*, în „Biblioteca și cercetarea”, I-III (XXVI-XXVIII, 2007-2009), Editura Academiei Române, București, 2010, p. 217-225; ISSN 1224-8185.
36. *Antoine Vincent – tipograf și editor*, în „Biblioteca și cercetarea”, Editura Eikon, Cluj-Napoca, XXIV, 2004, p. 77-83; ISSN 1224-8185.
37. *Guillaume Rouillé – tipograf*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, XXIII, 2002, p. 44-56; ISSN 1224-8185.
38. *Jean de Tournes – tipograf*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, XXII, 2000, p. 47-51; ISSN 1224-8185.
39. *René Descartes în colecțiile Bibliotecii academice clujene*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, XXI, 1998, p. 25-28; ISSN 1224-8185.
40. *Sebastian Gryphe - tipograf (II)*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, XX, 1996, p. 42-46; ISSN 1224-8185.
41. *Sebastian Gryphe - tipograf (I)*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, XIX, 1995, p. 16-20; ISSN 1224-8185.
42. *Charles Estienne - autor și editor*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, XVII, 1993, p. 15-25; ISSN 1224-8185.
43. *Gramatica franceză în epoca Renașterii*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, XVI, 1992, p. 54-67; ISSN 1224-8185.
44. *Cartea franceză de botanică din epoca Renașterii în colecțiile Bibliotecii academice clujene*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, XV, 1991, p. 61-77; ISSN 1224-8185.
45. *Ediții stephaniene în colecțiile Bibliotecii academice clujene (II)*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, XIV, 1990, p. 79-95; ISSN 1224-8185.

46. *Ediții stephaniene în colecțiile Bibliotecii academice clujene (I)*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, XIII, 1989, p. 196-210; ISSN 1224-8185.
47. *Cartea franceză a Renașterii în fondurile Bibliotecii academice clujene (II)*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, XII, 1988, p. 170-179; ISSN 1224-8185.
48. *Cartea franceză a Renașterii în fondurile Bibliotecii academice clujene (I)*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, XI, 1987, p. 233-240; ISSN 1224-8185.
49. *Surse de informare pentru specialistul de limba și literatura franceză existente în fondurile Bibliotecii academice clujene (II)*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, X, 1986, p. 201-219; ISSN 1224-8185.
50. *Surse de informare pentru specialistul de limba și literatura franceză existente în fondurile Bibliotecii academice clujene (I)*, în „Biblioteca și cercetarea”, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, IX, 1985, p. 111-130; ISSN 1224-8185.
51. *Ediții Montesquieu din secolul al XVIII-lea în colecțiile Bibliotecii academice clujene*, în „Biblioteca și perenitatea culturii românești”, B.C.U. „M. Eminescu”, Iași, 1990, p. 398-408.
52. *Guillaume Budé în colecțiile Bibliotecii academice clujene*, în „Carte. Cultură. Cunoaștere.” (Simpozion interjudețean), Biblioteca județeană, Cluj-Napoca, 1988, p. 44-49.
53. *José Augusto Seabra – poet*. Traducere publicată în „Steaua”, Cluj-Napoca, nr. 11-12, anul XLIX, nov-dec 1998, p. 71.
54. *Comenius în Cluj-Napoca. Patru sute de ani de la naștere* (Aniversare UNESCO). Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, în colaborare cu B.C.U. „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 19 mai, 1992 (expoziție cu catalog tipărit).
55. *Les Estienne éditeurs*. 30 octombrie, 1991, cu ocazia vizitei unui grup de editori din sudul Franței, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române (expoziție cu catalog tipărit).
56. *Cartea franceză din secolele XVI-XVIII în colecțiile Bibliotecii academice clujene*, cu ocazia vizitei ambasadorului Franței, Régnauld Vignal, 9 iulie, 1991, Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române (expoziție cu catalog tipărit).
57. În lucrarea lui Traian Brad, *Lectura și biblioteca publică la Cluj. Studiu monografic*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2001, în capitolul din Anexă, intitulat *Contribuții clujene la dezvoltarea științei bibliologice - dicționar esențial*, la pagina 337, figurează și o parte din contribuțiile Elenei Damian; ISBN 973-686-229-1.
58. În cartea lui Sorin Crișan, *Arta, fizionimia și circulația cărții în Transilvania secolelor XV-XVI (cu o scurtă introducere la tiparul european)*, Cluj-Napoca, Editura Avalon, 2014, sunt citate lucrările: Elena Damian, *Sebastian Gryphe – tipograf (I-II)*, în „Biblioteca și cercetarea”, XIX-XX, 1995-1996, Cluj-Napoca, p. 16-20 (I), 42-46 (II), nota 99, p. 85 și Elena Damian, *Guillaume Rouille – tipograf*, în „Biblioteca și cercetarea”, XX, 2002, Cluj-Napoca, p. 46-56, nota 101, p. 87; la Mulțumiri speciale, p. 8, și la Bibliografie, p. 3.