

DEPARTAMENTUL: Drept privat
DOMENIUL: Limbi străine (engleză)

LISTA DE LUCRĂRI

Numele: **Bolba (Sasu)**
Prenumele: **Ioana Virginia**
Funcția didactică: **Lector**

1° Teza (-ele) de doctorat

T1 **Titlul Receptarea poeziei engleze în România interbelică**(anul susținerii) 1982
Conducător de doctorat: prof. univ. dr. Leon Levițchi
Universitatea București (susținută la Univ.”Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Confirmare în baza Ordinului Ministrului Educației și Cercetării nr. 5764 / 7 oct.1983.

2° Cărți / cursuri publicate în edituri recunoscute (A1, A2, etc.), îndrumare publicate / culegeri de probleme (B1, B2 etc.), capitole publicate în volume colective, capitole teoretice redactate (C1, C2, etc.) cursuri proprii pe plan local sau pe Web, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea activităților didactice / profesionale (D1, D2, etc.)

A1. Alexander Pope, *Essay on Man. Essay on Criticism and other verses/ Eseu despre om, Eseu despre critică și alte versuri*, Editura Limes, Colecția Literatură Universală, (314 p.), Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978 – 973 – 726 -948 – 5.

A2. Ioana Sasu-Bolba, *John Dryden, Selected Poems/ Poeme alese*, Traducere, cuvânt înainte, comentarii: **Ioana Sasu-Bolba**. Prefața: Mihaela Mudure. Selecția versurilor: Mihaela Mudure și Ioana Sasu-Bolba, Florești-Cluj, Editura Limes, 2013, (456 p.), ISBN 978-973-726-758-0.

A3. Ioana Sasu-Bolba, *Poemes de Bernard Mirande, Initiations*, Illustrations Ekaterina Papaoly, Traduction: **Ioana Sasu-Bolba**, Danicel PRODUCTIONS, Paris, France, 2013; ISBN: 2-9519810 -8 – 2.

A4. Ioana Sasu-Bolba, *DISCOVER THE DIAMOND WITHIN YOU*, (psih.) Translated by... , Napoca Star Publishing House, Cluj-Napoca, 2013 (230 p.) ISBN 978-973-647-932-8.

A5. Ioana Sasu-Bolba, *Poemele lui Jonathan Swift*, Traducere, studiu introductiv, prezentări și note: ..., Cu o prefață de Mihaela Mudure, Editura LIMES, (271p.) Cluj-Napoca 2010, ISBN 978-973-726-557-9. Cod CNCSIS 9.

A6. Ioana Sasu-Bolba, *PRO MEMORIA 1940-1945, A Selective volume in English, A Review of the Romanians Who Were Persecuted, Exiled or Deported for Ethnical Reasons*, Traducere: Ioana Sasu-Bolba, Nr.1 /2009, Editura Napoca Star (124 p.), Cluj-Napoca, 2009; ISBN 978-973-647-214-5. Cod CNCSIS 9.

A7. Ioana Sasu-Bolba, *Alexander Pope: ESEU despre Om și alte versuri*, Traducere, studiu introductiv, prezentări și note Ioana Sasu-Bolba, Prefață: Mihaela Mudure, Editura LIMES (244 p.) Cluj-Napoca 2009; ISBN 978-973-726-392-6. Cod CNCSIS 169.

A8. Ioana Sasu-Bolba, *Poezie religioasă engleză medievală*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2008, 309p., ISBN 978-973-726-346-9

A9. Ioana Sasu-Bolba, *Florilegiu de poezie religioasă engleză din secolul al XVII-lea*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2006, 260 p., ISBN 973-726-104-2

A10. Ioana Sasu-Bolba, PREROMANTICISM, Editura LIMES, (184 p.), Cluj-Napoca, 2006; ISBN 973-726-198-4 978-973-726-198-4. Cod CNCIS 169.

A11. Ioana Sasu-Bolba, Poezia britanică în România interbelică, Risoprint, Cluj-Napoca, 2004, 245p., ISBN 973-656-597-1

UNIVERSITATEA CREȘTINĂ „DIMITRIE CANTEMIR” BUCUREȘTI
FACULTATEA DE DREPT CLUJ NAPOCA

A12. Ioana Sasu-Bolba, Cartea vieții, a (re)-descoperi Biblia, traducere din limba germană (113 p.), nov. 2003; (Uz intern, Biserica Greco-Catolică).

A13. Ioana Sasu-Bolba, A Pocket Guide to English Metrical Structures (Understanding Poetry) – A Pocket Guide to Translation of English Poetry into Romanian (Early Attempts), (102 p.), Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002; ISBN 973-35-1521-3.

A14. Ioana Sasu-Bolba, Broken Dreams: A Concise Guide to Poetry Analysis, Editura LIMES, Ediție îngrijită de autoare, (120 p.), Cluj-Napoca, 2004; ISBN 973-7266-024-4. Cod CNCIS 169.

A15. Ioana Sasu-Bolba, Antologie de texte în limba engleză pentru studenții facultății de fizică (ediție comentată, cuvinte, exerciții, etc.), Cluj-Napoca, 1991;

Volume colective (numărul lor)3

C1. Ioana Sasu-Bolba, Antologie de curs practic, limba engleză (ediție explicativă, cuvinte, interpretare literară, etc.) în colaborare cu Conf.univ.dr.Ileana Galea și Lector Mariana Gruiță, Cluj-Napoca, 1974;

C2. Ioana Sasu-Bolba, Antologie bilingvă de poezie americană, secolul XX (traducere de poezie) în colaborare cu Lector Corneliu Nicolescu, Cluj-Napoca, 1980: Uz Intern

C3. Ioana Sasu-Bolba (Co-autor Corneliu Nicolescu), *Poezie americană secolul XX*, Editura Pro Vita, Cluj-Napoca, 2002, 216p., ISBN 973-86095-0-x

Cursuri proprii publicate pe plan local/Web

D1. Ioana Sasu-Bolba, To Tell the Truth and Nothing but the Truth, English for Intermediate Students, Editura Napoca Star 2016, (199 p.), ISBN 978-973-647-312-3.

D2. Ioana Sasu-Bolba, Justice for All, English for Law Students, vol. 2, Culegere te texte și termeni juridici, (108 p.) Napoca Star, Cluj-Napoca, 2016.

ISBN: 978 – 606 – 690 – 400 -1

D3. Ioana Sasu-Bolba, A Concise English Guide for Police Academy Applicants, Editia I-a, Napoca Star, Cluj-Napoca 2015 (febr.), (44 p), ISBN 978 – 973 – 647 – 812 – 3.

D4. Ioana Sasu-Bolba, To Tell the Truth and Nothing but the Truth! – English for Law Students, Ediția VII modificată, Editura Napoca Star (228 p.), Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-973-647-812-3

D5. Ioana Sasu-Bolba, A Concise English Guide for Police Academy Applicants, Editia I-a, Napoca Star, Cluj-Napoca 2015 (febr.), (44 p), ISBN 978 – 973 – 647 – 812 – 3.

D6. Ioana Sasu-Bolba, To Tell the Truth and Nothing but the Truth! – English for Law Students, Editura Napoca Star, (212p.), Cluj-Napoca, 2014, Ediția a VI-a conținut nou; ISBN 978-973-647-812-3.

- D7. Ioana Sasu-Bolba**, *First Steps in English, (Intermediate English for Law Students)*, NapocaStar, circuit interior, Cluj-Napoca, 2014 (23 p.)
- D8. Ioana Sasu-Bolba**, *To Tell the Truth and Nothing but the Truth! – English for Law Students*, Editura Napoca Star, (219 p.), Cluj-Napoca, 2013, Ediția a V-a revăzută și completată; ISBN 978-973-647-812-3.
- D9. Ioana Sasu-Bolba**, *English for Law Students, Justice for All*, suport de curs FR, 4 vol., Cluj-Napoca, 2012.
- D10. Ioana Sasu-Bolba**, *To Tell the Truth and Nothing but the Truth! – English for Law Students*, Editura Napoca Star, (219 p.), Cluj-Napoca, 2012, Ediția a IV-a revăzută și completată; ISBN 978-973-647-812-3.
- D11. Ioana Sasu-Bolba**, *To Tell the Truth and Nothing but the Truth! – English for Law Students*, Editura Napoca Star, (219 p.), Cluj-Napoca, 2013, Ediția a V-a revăzută și completată; ISBN 978-973-647-812-3.
- D12. Ioana Sasu-Bolba**, *First Steps in English, (Intermediate English for Law Students)*, NapocaStar, circuit interior, Cluj-Napoca, 2014 (23 p.)
- D13. Ioana Sasu-Bolba**, *English for Law Students, Justice for All*, suport de curs FR, Cluj-Napoca, 2012. 4 vol., pe Internet.
- D14. Ioana Sasu-Bolba**, *To Tell the Truth and Nothing but the Truth! – English for Law Students*, Editura Napoca Star, (219 p.), Cluj-Napoca, 2012, Ediția a IV-a revăzută și completată; ISBN 978-973-647-812-3.
- D15. Ioana Sasu-Bolba**, *To Tell the Truth and Nothing but the Truth! – English for Law Students*, Editura Napoca Star, (198 p.), Cluj-Napoca, 2011. Ediția a III-a revăzută și completată; ISBN 978- 973 – 647 – 812 – 3. Cod CNCIS 9.

3° Cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute (E1, E2, etc.), articole / studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (F1, F2, etc.), articole / studii publicate în reviste de specialitate de circulație națională recunoscute (G1, G2, etc.), articole / studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (H1, H2, etc.), articole / studii publicate în volumele unor manifestări științifice naționale (I1, I2, etc.), lucrări prezentate la diferite seminarii / expoziții, inovații etc. (J1, J2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.

F1. Mariana Samaniego, *Ioana Sasu-Bolba: Biografie, Interviu, Traducere din John Donne*, în "Broar" – Rumänsk - Svenska Kulturföreningen Fratia, År IX Nummer 1& 2 (34), Juni 2006, Stockholm, Sweden, p.6

UNIVERSITATEA CREȘTINĂ „DIMITRIE CANTEMIR” BUCUREȘTI
FACULTATEA DE DREPT CLUJ NAPOCA

- F2. Ioana Sasu-Bolba**, *William Blake's Teachings*, in „The Atlantic Critical Review”, Quaterly, April-June 2007, volume 6, New Delhi, nb.2, p.1-12.
- F3. Ioana Sasu-Bolba**, *Wordsworth in Romania: Wordsworth and the Romanian Poetry Reader During the Inter-War Period*, in „The Atlantic Critical Review”, Quaterly, July-September 2007, volume 6, New Delhi, nb.3, p.118-122
- F4. Ioana Sasu-Bolba**, *Biserica și societatea contemporană*, Simpozion organizat de Biserica Ortodoxă Liberă, Sockholm, Suedia, 6 oct.1994;

Articole în publicații centrale sau recunoscute CNCSIS (19) / reviste universitare (8) / alte reviste de specialitate (11)

G1. Ioana Sasu-Bolba, Flavius Lucacel sau Singurătatea ca stare de spirit, în *Făclia*, 30 iunie 2016, nr.7790.ISSN 1843-7311, p.7 și în *Caiete Silvane, Revistă de cultură Sub egida Uniunii Scriitorilor din Romania*, nr.139-140, p.51: ISSN 1454-3028; on-line ISSN 2247-7365 www.caietesilvane.ro și www.culturasalaj.ro

G2. Ioana Sasu-Bolba, *Dreptul ca știință interdisciplinară, Justiția și literatura*, în *FIAT IUSTITIA, Review of Juridical Studies*”, No.1, 2012, p.35-38: ISSN 1224-4015.

G3. Ioana Sasu-Bolba, Poems Translated by, *Un cuplu de poeți: Alice și Paul Laurence Dunbar*, în *POESIS, Anul XIII*, 2012 (Ian.Febr.Martie, p. 139-143) ISSN.

G4. Ioana Sasu-Bolba, *Poezie religioasa engleză (Evul Mediu)*, Studiu introductiv, *Privește-ți Domnul, Crucificare, Mamă-Fecioară, poți să crezi*, în *POESIS, Revistă de poezie*, Nr.195, 196, 197, Anul XVIII, Satu-Mare, 2007, p.102-103;

G5. Ioana Sasu-Bolba, *Two Faces of the Poetry Translator: Translating Religious Poetry*, „Lucian Blaga” University of Sibiu PRESS, în „American, British and Canadian Studies” Volume 7, 2006, p.30-35;

G6. Ioana Sasu-Bolba, *Translating Religious Poetry, Equilibrium Within Conflict – Some Statements on Individuality and Social Consciousness*, în vol. „Studii de traducere: Retrospectivă și perspective/ Translation Studies: Retrospective and Prospective Views”, 16-17 iunie 2006, EDITURA FUNDAȚIEI UNIVERSITARE „Dunărea de Jos”, Galați;

G7. Ioana Sasu-Bolba, *Traduceri din poezia medievală religioasă J.Donne (5 sonete)*, în “Poesis”, *Revistă de poezie*, Nr. (186-187-188), Anul XVII, 2006, p. 100-101;

G8. Ioana Sasu-Bolba, *Religia și literatura religioasă (studiu teoretic)*, *Traduceri din John Donne (2 sonete) și George Herbert (2 poezii)*, în “Poesis”, *Revistă de poezie*, Nr. (178-179-180), Anul XVI, Solpress, Satu-Mare, 2005, p.98-101;

G9. Ioana Sasu-Bolba, *Coincidence, Imitation, and Influence in Poetry (On Some British and Rumanian Poets)*, în “Studia”, Cluj-Napoca, XLIX, 1, 2004, p.53;

G10. Ioana Sasu-Bolba, *Paul Blackburn*, introducere și poeme traduse din limba engleză de Ioana Sasu-Bolba, în “Echinoc”, XX, nr.1, 1988, p.12;

G11. Ioana Sasu-Bolba, *Paul Blackburn and Robert Creeley*, poeme traduse în limba română de Ioana Sasu și Mircea Rostaș, în “Tribuna”, nr.36, 8 sept., 1988, p.10; Ion Cristofor, *In Silence*, în limba engleză de Ioana Sasu-Bolba, în “Tribuna”, nr.21(1988);

G12. Ioana Sasu-Bolba, *Lawrence Durrell – conturarea visului modern al literaturii*, în “Steaua”, nr.10, oct.1987;

G13. Ioana Sasu-Bolba, *Poetic Elements in “Wuthering Heights” by Emily Bronte*, în “Studies in the Eighteenth and Nineteenth Century English Novel”, Cluj-Napoca, 1986, p.166-175 ;

G14. Ioana Sasu-Bolba, *Un cântec de dragoste pentru Transilvania. Câteva aspecte ale traducerii de poezie din limba română în limba engleză*, în “Studia”, XXX (1986), nr.1, p.47-52;

G15. Ioana Sasu-Bolba, *În spațiul sonetului*, în “Steaua”, nr.12, 1985 ;

G16. Ioana Sasu-Bolba, *Robert Burns – Tradiție și actualitate. Unele aspecte ale receptării poetului în România*, în “Studia”, XXIX (1984), p.55-60 ;

UNIVERSITATEA CREȘTINĂ „DIMITRIE CANTEMIR” BUCUREȘTI
FACULTATEA DE DREPT CLUJ NAPOCA

G17. Ioana Sasu-Bolba, *Alfred Tennyson – destinul unui procedeu tehnic*, în “Steaua”, XXXIII (1982), nr.4, p.52;

G18. Ioana Sasu, *A Possible Method for Style Analysis*, (studiu efectuat pe baza versiunii românești ale sonetelor shakespeariane), în “Cercetări de lingvistică”, XXVI (1981), nr.1, p.69-76;

G19. Ioana Sasu, *The Importance of Kernel Sentences for Style Analysis*, în “Studia”, XXVI (1981), nr.2, p.51-54;

- G20. Ioana Sasu**, *The Reception of English Poetry in the Periodicals from Cluj*, în "Studia", XXV (1980), nr.2, p.24-26 ;
- G21. Ioana Sasu**, *Bergsonian Intuition and Experimental Literature*, în volumul "Tendințe moderne în predarea limbii și literaturii engleze și americane", Sibiu, 1979;

H1. Ioana Sasu-Bolba, *Some Aspects Regarding the Translation of Legal Texts at „Dimitrie Cantemir” Faculty of Law*, în „The Efficiency of Legal Norms, International Conference, in Studii si Cercetari, ARGONAUT, Cluj-Napoca 2011, p. 251-256, ISBN 978-973-109-279-9.

I1. Ioana Sasu-Bolba, Simpozion comemorativ „Prof.univ.dr.Ileana Galea”: „Contribuția Dnei. Prof.Ileana Galea la perfecționarea cursului practic” , Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de litere, 15 noiembrie 2012.

I2. Ioana Sasu-Bolba, *Limbaje specializate: sensul cuvintelor*, în “Studii și Cercetări”, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2011, p.31-33, ISBN 978-973-109-279-9.

Conferințe/ lucrări de sinteză prezentate la manifestări științifice : reuniuni științifice : sesiuni, simpozioane, conferințe locale sau naționale : Comunicări științifice:

J1. Ioana Sasu-Bolba, *Specialized Vocabularies (III), Some Aspects Regarding the Translation of Legal Texts at „Dimitrie Cantemir” Faculty of Law*, Conferința internațională „The Efficiency of Legal Norms”, Cluj-Napoca, Facultatea de Drept, 5. martie 2012;

J2. Ioana Sasu-Bolba, *Specialized Vocabulary*, Sesiunea de comunicări a cadrelor didactice, Facultatea de Drept „Dimitrie Cantemir”, Cluj-Napoca, 4. martie 2011;

J3. Ioana Sasu-Bolba, *Justice in the 17th. Century Poetry*, Sesiunea de comunicări a cadrelor didactice, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Cluj, Facultatea de Drept, martie 2010;

J4. Ioana Sasu-Bolba, *O Universitate creștină azi?*, Sesiunea de comunicări a cadrelor didactice, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Drept, martie 2009;

J5. Ioana Sasu-Bolba, *Some Aspects of Metaphysical Translation*, Conferința Internațională, Galați, Universitatea „Dunărea de Jos”, 1-2 nov., 2007;

J6. Ioana Sasu-Bolba, *Some Aspects of Metaphysical Translation*, Conferința Internațională, Galați, Universitatea „Dunărea de Jos”, 1-2 nov., 2007;

J7. Ioana Sasu-Bolba, *Translating Religious Poetry (God above Us! Doamne de sus!)*, traduceri de poezie medievală, Conferința Cadrelor didactice, Cluj-Napoca, 2006;

J8. Ioana Sasu-Bolba, *For he is but time (W.B.Yeats and Lucian Blaga)*, Conferința națională a cadrelor didactice: Cluj, 23-24 aprilie, 2004;

UNIVERSITATEA CREȘTINĂ „DIMITRIE CÂNTEMIR” BUCUREȘTI
FACULTATEA DE DREPT CLUJ NAPOCA

J9. Ioana Sasu-Bolba, *La interferența culturii estice cu cea vestică (probleme de incompatibilitate culturală)*; Sesiunea de comunicări a cadrelor didactice: iunie, 1996, Cluj-Napoca;

J10. Ioana Sasu-Bolba, *Mereu tânărul Luceafăr*, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice: oct., 1992, Cluj-Napoca;

- J11. Ioana Sasu-Bolba**, *Mereu tânărul Luceafăr*, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice: oct., 1992, Cluj-Napoca;
- J12. Ioana Sasu-Bolba**, *Petre Grimm – 70 de ani de la fondarea catedrei de limbă și literatură engleză din Cluj*, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice: iunie, 1989, Cluj-Napoca;
- J13. Ioana Sasu-Bolba**, *La începutul drumului – Mateiu Caragiale – 100 de ani de la nașterea sa*, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice 1989, Cluj-Napoca;
- J14. Ioana Sasu-Bolba**, *On Shakespeare* (a poem), Seminar de catedră : Studii asupra operei lui Shakespeare: 2-3 oct., 1989, Cluj-Napoca;
- J15. Ioana Sasu-Bolba**, *Recitându-l pe Eminescu : Ion Caramitru*, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice: iunie, 1989, Cluj-Napoca;
- J16. Ioana Sasu-Bolba**, *Trupul mereu tânăr al Luceafărului* (M. Eminescu în engleză, Seminar de catedră , 22 nov., 1985, Cluj-Napoca;
- J17. Ioana Sasu-Bolba**, *La frontiera dintre fidelitate și imaginație* (traducerea titlului din engleză în română), Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice și cercetătorilor: 29 oct., 1982, Cluj-Napoca;
- J18. Ioana Sasu-Bolba**, *Yeats în România*, Seminar de catedră : Simpozionul doctoranzilor, februarie, 1981, Cluj-Napoca;
- J19. Ioana Sasu-Bolba**, *Opinii despre traducere (Dumitru Caracostea, “Expresivitatea limbii române”)*, Sesiunea științifică a cadrelor didactice, cercetătorilor: 23-24 oct., 1981, Cluj-Napoca;
- J20. Ioana Sasu-Bolba**, *Viabilitatea traducerii : George Murnu*, Primul simpozion de filologie germanică: 14-17 mai, 1981, Cluj-Napoca;
- J21. Ioana Sasu-Bolba**, *D.H.Lawrence, “The Rainbow” – A Stylistical Approach și Tristul miracol ireversibil (Lucian Blaga traducând din W.B.Yeats)*, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice și studenților: 24-25 oct., 1980, Cluj-Napoca;
- J22. Ioana Sasu-Bolba**, *Petre Grimm – unul dintre traducătorii lui William Shakespeare în România*, Simpozion național William Shakespeare 24-27 mai, 1979, Cluj-Napoca, al IV-lea Simpozion național William Shakespeare;
- J23. Ioana Sasu-Bolba**, *Concepția despre traduceri în România în perioada interbelică* Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice 26 oct., 1979, Cluj-Napoca;
- J24. Ioana Sasu-Bolba**, *Bergsonian Intuition and Experimental Literature*, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice :21 februarie, 1979, Sibiu;
- J25. Ioana Sasu**, *Despre expresivitatea traducerilor în perioada interbelică*, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice și studenților: 12-13 mai, 1978, Cluj-Napoca;
- J26. Ioana Sasu**, *Coordonate majore ale romantismului*, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice și studenților, 24-25 mai, 1977, Cluj-Napoca;
- J27. Ioana Sasu**, *Principiile teoriei lui Einstein și literatura*, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice : 28-29 mai, 1976, Cluj-Napoca;
- J28. Ioana Sasu**, *Cervantes – Artistul ; Cervantes -Medicul ; Cervantes – Omul* , Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice :6-7 iunie, 1975, Cluj-Napoca;
- J29. Ioana Sasu**, *Psihologie și literatură*, Oradea, a X-a sesiune jubiliară a cadrelor didactice, 1-3 iunie, 1973;

UNIVERSITATEA CREȘTINĂ „DIMITRIE CANTEMIR” BUCUREȘTI
FACULTATEA DE DREPT CLUJ NAPOCA

- J30. Ioana Sasu**, Sesiunea științifică de comunicări a corpului didactic : *Clasic și modern la Lawrence Durrell*, 25-26 mai, 1973, Cluj;

Articole publicate in Fiat Iustitia, juridice:

1. **Ioana Sasu-Bolba**, *Justice in the British Poetry of the 17th. Century: Wanting Power and Be King*, în Fiat Iustitia, nr.1/2010, p.119-123.
2. **Ioana Sasu-Bolba**, *Limbaje specializate: Limbajul juridic; Sensul cuvintelor(I)*, în Fiat Iustitia, Nr.1/2011, p.68-72.
3. **Ioana Sasu-Bolba**, *Limbaje specializate, Sensul cuvintelor (II)*, în Studii și Cercetări din domeniul dreptului, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2011, p.251-256.
4. **Ioana Sasu-Bolba**, *Dreptul ca știință interdisciplinară, Justiția și literatura (I)*, în Fiat Iustitia, nr.1/2012, p.35-38.
5. **Ioana Sasu-Bolba**, *Specialized Vocabulary (III), Some Aspects Regarding the Translation of Legal Texts at „Dimitrie Cantemir” Faculty of Law*, în “Efficiency of Legal Norms”, Edited by Mihaela Fodor, Corina Buzdugan, Editura Hamangiu, Cluj-Napoca, 2012, p.31-33.
6. **Ioana Sasu-Bolba**, *Law as an Interdisciplinary Science, Law and Literature (III): Franz Kafka*, în Fiat Iustitia, Nr.1/2013 (Efficiency of Legal Norms, 2012), apărut Februarie 2014, p.61-63.
7. **Ioana Sasu-Bolba**, *Law as an Interdisciplinary Science, Law, Justice and Myth(I), Ancient Times*, în Fiat Iustitia, cotată în baza de date internațională (BDI) EBSCO, nr.1/2014, p.190-196.

4° Proiecte de cercetare-dezvoltare (K1, K2, etc.) pe bază de contract / grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (L1, L2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional / cultural / economic / social etc.

K1. *Director de Proiect* în cadrul programului intitulat **RESTAURATIO – poezie engleză clasică**, în baza unui Contract încheiat cu Editura LIMES din Cluj-Napoca.