

Aurel Codoban – Lista publicatii**PUBLICAȚII****VOLUME DE AUTOR**

1. *Repere și Prefigurări Eseuri de istoria și epistemologia sociologiei artei*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1982, 270 p.
2. *Structura semiologică a structuralismului Critica unei semiologii pure și practice*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1984, 399 p.
3. *Filosofia ca gen literar*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1992, 172 p.
4. *Introducere în filosofie*, Ed. "Argonaut", Cluj-Napoca, 1995, 171 p., ed. a 2-a, cu corecturi: 1996. ISBN 973-96883-5-7
5. *Sacru și ontofanie Pentru o nouă filosofie a religiilor*, Editura Polirom, Iași, 1998, p. 197
6. *Semn și interpretare. O introducere postmodernă în semiologie și hermeneutică*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 2001, 143 p.
7. *Amurgul iubirii De la iubirea pasiune la comunicarea corporală*, Idea, Cluj-Napoca, 2003, ediția a II-a, 2004, ediția a III-a, 2010, 126 p. ISBN 973-7913-20-5
8. *Filosofia ca gen literar* ediția a II-a revăzută și adăugită, Idea, Cluj-Napoca, 2005, 151 p. ISBN 973-7913-45-0
9. *Comunicare și negociere în afaceri*, Risoprint, Cluj-Napoca, 2007 240 p., ISBN 978-973-751-505-6
10. *Exerciții de interpretare*, DaciaXXI, Cluj-Napoca, 2011, 281 p. ISBN 978-606-8256-56-6
11. *Imperiul comunicării Corp, imagine și relaționare*, Idea, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 606826504-8, 105 p.
12. *Body, Image and Relationship From Culture of Knowledge to Culture of Communication*, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2013, 105 p., ISBN 978-3-659-47345-6
13. *Gesturi, Vorbe Și Minciuni Mic tratat de semiotică gestuală extinsă și aplicată*, Eikon, Cluj-Napoca, 2014 158 p. ISBN 978-606-711-205-4

COAUTOR

1. (împreună cu: Manfred Frank, Günter Figal, Claude Karnouh, Matei Călinescu) *Postmodernismul. Deschideri filosofice*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1995
2. *Marile teme și marile concepte ale filosofiei*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2001
3. *Introducere în filozofie: concepte, teme direcții*, Mediamira, Cluj-Napoca, 2004
4. *Comunicarea construiește realitatea*, 160 p., ISBN 978-973-7913-87-6

CURSURI

1. *Introducere în filosofie*, Universitatea Independentă "Dimitrie Cantemir", București, 1994.
2. *Filosofie - suport de curs*, CFCID Psihologie, UBB Cluj, 1999, ediție revăzută și extinsă în 2000;
3. *Teoria semnelor și interpretării -suport de curs*, CFCID Filosofie, UBB Cluj, 2000,
4. *Comunicare și negociere în afaceri*, Universitatea Crestina "Dimitrie Cantemir", Cluj-Napoca, 2007

VOLUME COORDONATE, VOLUME PREFAȚTE

1. *Postmodernismul. Deschideri filosofice*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1995
2. "Dincolo de epigonism ori despartire" (Beyond Epigonism or Separation), preface in Sandu Frunza, *O Antropologie mistică. Introducere în gândirea Parintelui Staniloae (A Mystical Anthropology. An Introduction in the Thought of Father Staniloae)* (1996), Omniscop Publishing House, Craiova
3. Prefață la Oleg Serebrian, *Va exploda Estul ? Geopolitica spațiului pontic*, "Dacia", Cluj-Napoca 1998
4. Prefață la Bogdan Neagotă, Mihai Pătrașcu, *Profeți ai mileniului*, "Dacia", Cluj-Napoca 1998
5. Postfață la Jean-Jaques Wunenburger, *Sacrul*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 2000
6. Postfață la Vianu Mureșan, *Fundamentele metafizice ale magiei*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 2000
7. Prefață, la Ana Pascaru, *Societatea între conciliere și conflict: cazul Republicii Moldova*, Editura ARC, Chișinău, 2000
8. Prefață, la Hannes Boringer, *În căutarea simplității: o poezie*, Editura Idea Print, Cluj, 2001
9. Prefață, la Jacques Derrida, *(Ex)pozitii*, Editura Idea Print, Cluj, 2001
10. Prefață, la Peter Sloterdijk, *Disprețuirea maselor*, Editura Idea Print, Cluj, 2002
11. Postfață la Ioan Horvath Bugnariu, *Cultura pop și arta de atitudine*, Cluj-Napoca, Carpatica, 2007, ISBN 978-973-87044-4-2

STUDII ÎN VOLUME COLECTIVE

1. "O analiză a "studiului influențelor"", în: *D.D. Rosca în filosofia românească*, Ed. "Dacia", 1979, p. 257-271.
2. "Piramida, Sfinxul și Arta. Forma simbolică a artei în estetica hegeliană" în: *Teme hegeliene*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1982, p. 153-170;
3. ""Gândire magică" și "gândire sălbatică"" în: *Lucian Blaga - cunoaștere și creație*, Ed. "Cartea Românească", București, 1987, p. 418-429;
4. "Ființă și Persoană", în: *Persoană și Comuniune*, Ed. Arhiepiscopiei ortodoxe Sibiu, 1993, p. 230-235
5. "Secularizare sau dialectica sacralului și profanului ?", în: *Studii weberiene*, Ed. Clusium, Cluj-Napoca, 1995
6. "Postmodernismul, o contrautope ?", în: *Postmodernismul. Deschideri filosofice*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1995, p. 91-108
7. "L' être et le sacré", în: *Dialogues sur l' être*, Ed. "Amarcord", Timisoara, 1995, p. 342-353 (119-129)
8. "<Matrice stilistică> și <structură semantică>" în: *Dimensiunea metaforică a operei lui Lucian Blaga* Antologie de texte din și despre opera filosofică de Angela Botez, Editura Științifică, București, 1996, p. 298-302.
9. "Timpul sacru și problema ontologică a răului", în volumul: *Timp și melancolie*, Ed. Hestia, Timișoara, 1996, pp. 102-108
10. "Un Blaga ignorat: filosoful religiei", în volumul: *Eonul Blaga Întâiul veac*, Buc., Albatros, 1997, pp. 373-382
11. "Dialogicitate și ontologie", în volumul: *Dialog și libertate Eseuri în onoarea lui Mihai Șora*, Nemira, Buc., 1997, pp. 92-101

12. "Logos și inteligibilitate semnificativă", în volumul: *Despre logos*, Ed. Hestia, Timișoara, 1998, pp. 42-49
13. "Filosofia ca gnoză: problema răului", în: *Orizontul sacralui*, coordonatori: Corneliu Mircea și Robert Lazu, Ed. Polirom, Iași, 1998, p. 71-78
14. "Blaga și Eliade - itinerare echivalente spre misterul unic al lumii", în *Meridian Blaga*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2000, pp. 181-189
15. Răul ca limită a interpretării, in *Limite ale interpretării*, Editura Fundatiei Axix, Iasi, 2001, p.
16. Despre gnosticismul "creștinismului popular" românesc, în: *Filosofie și religie*, coordonator Sandu Frunză, Limes, Cluj, 2001, 181-189
17. Ioan Petru Culianu, sau filosoful (religiilor) ca "magician", în: Ioan Petru Culianu, *Memorie și interpretare*, Iași, Editura T, 2002, coordonator Nicu Gavriluță
18. Sullo gnosticismo del „cristianesimo popolare” romeno, în: *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni. Atti del Convegno Academia di Romania in Roma*, 15-17 giugno 2000, P.U.C., Cluj-Napoca, 2002
19. Alteritatea, diferența constitutivă a iubirii, în: *Prezențe feminine. Studii despre femei în România*, Editura Fundației Desire, 2002
20. Filosoful (religiilor) ca „magician”, în: Ioan Petru Culianu, *Omul și opera*, Polirom, Iași, 2003
21. Filosof și jurnalist - Sinteza unei ideologii ostensive, „Revista de filosofie” la 80 de ani. Caiet aniversar, coordonatori: Angela Botez, Victor Popescu, Mihai Popa, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2004.
22. " Tăcerea divină și comunicarea umană", în *Meridian Blaga V*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2005, pp. 181-189
23. O fenomenologie socio-culturală a adevărului, în: *Maestrul și Universitatea*, Eikon, Cluj-Napoca, 2007
24. I.P. Culianu o il filosofo (delle religioni) come "mago", în *ROMANIA CULTURALE OGGI*, a cura di Nicoleta Neșu, premessa di Luisa Valmarin, Bagatto Libri, Roma, 2008, p. 47-63
25. „Postcomunismul”, simulacrul postmodern al modernității noastre capitaliste, în *Genealogii ale postcomunismului*, p. 209-217, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2009, ISBN 978-973-7913-78-4
26. Condițiile de posibilitate mediatică ale unei revoluții, p. 63-75, *Revoluția română televizată. Contribuții la istoria culturală a mediilor*, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2009, ISBN 978-973-7913-80-7
27. "Body of language and body as language" in: *Communication: Understanding/Misunderstanding*, vol. 1, Eero Tarasti (ed.), Imatra-Helsinki, International Semiotics Institute/Semiotic Society of Finland, 2009, pp. 349-356
27. The new paradigm of communication: from persuasion, to manipulation and seduction, in: *Orientation in the Occurrence a* aparut la Editura Komp-Press, Cluj, 2009
28. Virtualitatea comunicațională a alterității, pp. 288-298 in: *Transmodernity, Managing Global Communication*, Proceedings of the 2nd ROAS S Conference ALMA MATER Publishing House, Bacău, 2009, ISSN 1842-6409
29. Tăcerea divină și comunicarea umană, în: *Meridian Lucian Blaga în lumină nouă*, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 1813-3448 p. 416-418

30. Blaga și Eliade – itinerarii echivalente spre misterul unic al lumii, în: Meridian Lucian Blaga în lumină nouă, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 1813-3448 p.573-576
31. Cultura tăcută și cultura locvace, în Cunoaștere, interes, responsabilitate, Argonaut, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-109-213-3, p. 81-91
32. The Mediatic Condition of a Revolution, în: Romanian Revolution Televised Contribution to the Cultural History of Media, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2011, p. 73-84, ISBN 978-973-7913-81-4
33. Ioan Petru Culianu – filosoful religiilor, in: Ioan Petru Culianu. Memorie și interpretare, Volum coordonat de Nicu Gavriluta. T, Iasi, 2011
34. „From the *Camera obscura* to the Computer, or How Does the Image Become an Apparent Indexical Sign” in *Journal for Communication and Culture*, Nr. 1 Spring 2011, pp. 4-19
35. Mass-media și filosofia – Filosoful ca jurnalist sau sinteza unei ideologii ostensive, în *Hermeneutica Bibliotecaria*, ed C. Crișan, I. Kiraly, C. Popa și R. Trifu, Argonaut, Cluj, 2011, p. 301+313, ISBN 978-973-109-223-2
36. Cultura cunoașterii și cultura comunicării, pp. 131-139 în: Viorel Guliciuc, Roxana-Ema Dreve, Valeria-Alina Miron, De la natural la fabricat: Tendințe și provocări în filosofia informației, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 2011, ISBN 978-973-30-3098-0
37. Communicational Virtuality of Alterity (Otherness) in the New Media, în *European Integration - Realities and Perspectives*, Universitatea Danubius din Galați, 2011, p. 2011-2018, 6th International Conference on European Integration - Realities and Perspectives Universitatea Danubius din Galați May 13, 2011 – May 14, 2011
38. Subjective identity in the New Media, în: Teh Digital Generation Self-representation, urban mythology and cultural practices, Miruna Runcan, Mihai Pedestru, Limes, Cluj-Napoca, 2011, p. 25-33, ISBN 978-973-726-646-0 International Conference, Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, 16-18 septembrie 2011
39. What kind of truth should the doctor said to the patient?, în: Improving medical communication: new techniques of optimization of the approach to the patient, Dan L. Dumitrașcu, Cristina Hoțoleanu, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-973-647-982-3
40. Mai este înțelepciune în comunicare? În Daniela Dunca, Petru Dunca, Constante și reconfigurări în problematica etică a comunicării, Pro Universitaria, Buc., 2015 ISBN 978-606-26-0417-2, p. 19-39

TRADUCERI

1. Vilém Flusser, Text și imagine, în: Balkon, nr. 8/sept. 2001, în: Balkon, nr. 8/sept. 2001
2. Boris Groys, „Nașterea aurei. Variații pe o temă de Walter Benjamin” , în: Balkon, nr. 10/aprilie 2002
3. Peter Sloterdijk, Disprețuirea maselor, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2002
4. Vilém Flusser, Pentru o filosofie a fotografiei, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2003
5. Boris Groys, Despre nou, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2003

6. Boris Groys, Iconoclasmul ca procedeu: strategii iconoclaste în film, în *Ideea artă+societate* nr. 17. 2004
7. Două eseuri în volumul: Boris Groys, *Topologia aurei și alte eseuri*, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2007
8. *Trei capitole în Vilém Flusser, Gesturi*, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2015 ISBN 978-606-8265-33-9

Studii, articole și cronici: publicate în periodice culturale aprox. 100 {ex.: "Le plaisir produit par l'art: l'Eros psychanalytique et la polysémie", în: "Chaiers roumains d'etudes littéraires", Editions Univers, Bucharest, nr. 1/1982; "Reading and Pragmaticism", în: "B.I.", nr. VIII/1984, B.C.U., Cluj, ""Matrice stylistique" et "structure sémantique"", în: "Revue Roumaine", nr. 3-4/1985; "Blaga și Eliade - itinerarii echivalente spre misterul unic al lumii", în: "Steaua", nr. 3/1988; "Pentru o altă filosofie a religiilor", in: "Steaua", nr. 6/1993, Eliade și teoria "sacrificială" a sacrului, în *Apostrof*, nr. 7-8/1997, "Homosexualitatea - inițiere rituală, identitate snoabă și resacralizare sacrilegială", în: "Cogniție, Creier, Comportament", vol. I, nr. 4, decembrie 1997; "Lucian Blaga ignore: philosophe de la religion", în "Transilvanian Review", volume VII, No. 1, Spring, 1998; "Eliade's Idea of Ultimate Reality and Meaning: A Disanthropomorphized, "Weakened" Transcendence", in: "Ultimate Reality and Meaning Interdisciplinary Studies in the Philosophy of Understanding", University of Toronto Press, 21 (2), 1998, p. 84-91, "De la hermeneutică și retorică juridică, la aplicații juridice ale teoriei comunicării", în: "Fiat Justitia" nr. 1/1998, Univ. Creștină "Dimitrie Cantemir", "A filozófia mint diskurzus", în: "Kellék", Kolozsvár -Szeged, nr. 10/1998, "L' être et le sacré", în: "L'Art du comprendre", nr. 8, Février 1999 Paris, Nietzsche și politeismul modernității târzii, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philosophia*, XLV, 1/2000, Filosof și gazetar, sinteza unei ideologii ostensive, *Steaua*, nr. 7-8/2001, A hermeneutika epistemikus helye, în: "Kellék", Kolozsvár -Szeged, nr. 18-19-20/2001", Identitate corporală sau identitate de gen ? în: *Studia UBB*, nr. 2/2002, La "transition", simulacre postmoderne de notre modernité, *La nouvelle Alternative*, Numéro 58, Vol.18, Printemps 2003, În ce fel e postmodern Matrix ? în *Ideea artă+societate* nr. 17. 2004, „Groupes de prestige” et „marché culturel roumaine”, *La nouvelle Alternative*, Vol.19, Numéro 63, décembre 2004, Blaga și Eliade – o comparație, *Revista de filozofie*, tom LII, nr.3-4 mai –august 2005, From persuasion to manipulation and seduction. (A very short history of global communication) in: *Journal for the Study of Religions and Ideologies* No.14 ~ Summer 2006 p. 148-155 at the address: www.jsri.ro, De la pragmatică semiotică la semiotică cu subiect existențial, in *A kommunikáció új paradigmá*, în: *Kalligram* (ISSN1335-1826), március 2009, p. 84-88JSRI, nr. 17, autumn 2007, Dialogism and Ontology, în "Transilvanian Review", volume XVI, No. 2, Summer 2007, Ontologies archaïques et philosophie existentielle, în "Transilvanian Review", volume XVI, No.32, Autumn 2007., The Communicative Force of the Body. Constituent Problems of Gesture Semiotics p.164-170 în: ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII. NR.1 / octombrie 2009 ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIVERSITĂȚII „Al. I. CUZA” IAȘI Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, Mass-Media and Philosophy The Philosopher as a Journalist, Or the Synthesis of an Ostensive Ideology, în *Philobiblon*, vol. XIV/2009 Cluj University

Press (ISSN 1224-7448, EBSCO, CNCSIS: B+), p.142-154 „From the *Camera obscura* to the Computer, or How Does the Image Become an Apparent Indexical Sign” in *Journal for Communication and Culture*, Nr. 1 Spring 2011, pp. 4-19 Is there Wisdom in Communication? *Studia UBB. Philosophia*, No. 3/2013 <http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/817.pdf>, Plăcerea produsă de artă, *Revista Sinteza*, Nr. 10 – noiembrie 2014 ISBN 13: 2000000528854, Cum ne construim nu dușmanul, ci identitatea..., *Revista Sinteza*, Nr. 16 – mai 2015 ISBN 13: 2000000528854, Kitsch-ul și cultura de erudiție *Revista Sinteza*, Nr. 18 – Iulie 2015 ISBN 13: 2000000528854, Despre suspiciune și despre neîncredere, *Revista Sinteza*, Nr. 24 – Ianuarie 2016 ISBN 13: 2000000528854, Cum este politica tribalizată prin comunicarea, *Revista de Asistență Socială* nr. 1/2016, Iasi, http://www.swreview.ro/index.pl/numar_curent_ro, Advertising-ul ca revelație cotidiană, *Revista Sinteza*, Nr. 26 – Martie 2016 ISBN 13: 2000000528854; Nici fericirea nu mai e ce-a fost... Nr. 31 – Septembrie 2016 ISBN 13: 2000000528854

Cluj-Napoca, 2.09.2016

Prof. dr. Aurel Codoban

